

Salvatore di Salvo

Di Salvo Salvatore a obtenu, au Conservatorio di Stato "V. Bellini" de Caltanissetta, sous la direction de Angelo Gioacchino Licalsi, le Diplôme en clarinette avec toutes les notes et les honneurs.

Il a participé à diverses masterclasses tenues par des clarinettistes du calibre de Patrick Messina, Giovanni Punzi, Pascal Moragues, Francesco Scola, Corrado Orlando, Riccardo Crocilla, Simone Simonelli, Fabrizio Meloni, Enrico Maria Baroni, Davide Bandieri.

Il a obtenu le 1er prix au 19ème et 22ème "Concours National de Musique" de Barcellona Pozzo di Gotto (ME) et au 3ème "Concours National de Musique" de Centuripe (EN).

Il a étudié à l'Accademia Mediterranea del Clarinetto avec Giovanni Punzi.

En 2020, il remporte l'audition de clarinette organisée par l'Orchestre des Jeunes du Teatro Massimo de Palerme (Teatro Massimo Youth Orchestra).

En décembre 2020, il a reçu une bourse lors de la 4ème édition du cours de formation "Professione Orchestra" de l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai en collaboration avec l'Accademia di Musica de Pinerolo (TO). En 2021, il a suivi le cours annuel connexe.

En mai 2021, il a été déclaré éligible après l'audition de clarinette organisée par l'Orchestra Giovanile Italiana.

Il a obtenu le Prix spécial "Giuseppe Garbarino" au Concours International de Clarinette 2023 (IV édition) de Chiavari (GE). Il étudie actuellement avec Patrick Messina à l'École Normale de Musique "Alfred Cortot" de Paris.

Il a récemment obtenu son Artista Diploma avec la mention Très Bien à l'École Normale de Musique "Alfred Cortot" de Paris.

Théotime Gillot

Il est né en 2002 à Rouen. Il commence l'étude du piano à l'âge de 6 ans, et poursuit sa formation au Conservatoire du Mans. Parallèlement, il pratique l'alto, l'écriture ainsi que la direction d'orchestre. En 2018, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de piano de Claire Désert et Romano Pallottini et y obtient son Prix de 1^{er} cycle supérieur en 2021.

Il poursuit désormais ses études en échange à la Sibelius Academy à Helsinki dans la classe de Tuija Hakkila.

Il obtient le 2^e prix du Concours international Chopin pour les jeunes interprètes à Martigny (Suisse) en 2020, ainsi que le Prix spécial de l'Institut Chopin. À cette occasion, il bénéficie

des conseils de Martha Argerich qui l'encourage et lui reconnaît, selon ses mots, « un talent très spécial ». Grâce à ce prix, il bénéficie d'une tournée en Pologne pendant l'année 2021. Il est également 1^{er} prix du Concours international du Pays de Cognac et 4^e prix du Concours international de piano de Mayenne.

Il se produit dans divers festivals tels que les Pianissimes (en trio), le Festival de la Roque d'Anthéron (ensemble en résidence), le Festival Jeune Chopin à Cannes, le Festival musical de Durtal ou bien les Pianoctambules. Il apparaît notamment dans l'émission « Générations France Musique » de Clément Rochefort. Théotime a également participé à la tournée de Gautier Capuçon *Un été en France*.

Membre du Trio Zarathoustra, il mène une activité intense de musique de chambre. En 2020-2021, ils suivent un cursus de musique de chambre en cycle concertiste au CRR de Paris dans la classe du Trio Wanderer, ainsi qu'un premier cycle supérieur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de danse de Paris dans la classe de Claire Désert et d'Ami Flammer. Durant son parcours, il a la chance de bénéficier de conseils de maîtres tels que Anne Queffélec, Akiko Ebi, Nikolai Demidenko, Jean-Philippe Collard, Emmanuel Strosser ou bien David Bismuth.

Il aime explorer tous types de styles, allant de la période baroque jusqu'à la musique contemporaine. Il a notamment la chance de collaborer avec le compositeur Nicolas Bacri lors d'un concert de musique de chambre autour de sa *Sonata da Camera*.

Programme

Robert Schumann - *Trois Romances* pour clarinette et piano op. 94

Johannes Brahms - *Sonate pour clarinette et piano n. 2* en mi b majeur op. 120

Camille. Saint-Saëns - *Sonate pour clarinette et piano* op. 167

Lugi. Bassi - *Divertimento sopra i motivi dell'opera* exytait de "*Il Trovatore*"