

## **Théotime Gillot**

Il est né en 2002 à Rouen. Il commence l'étude du piano à l'âge de 6 ans, et poursuit sa formation au Conservatoire du Mans. Parallèlement, il pratique l'alto, l'écriture ainsi que la direction d'orchestre. En 2018, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de piano de Claire Désert et Romano Pallottini et y obtient son Prix de 1<sup>er</sup> cycle supérieur en 2021.

Il poursuit désormais ses études en échange à la Sibelius Academy à Helsinki dans la classe de Tuija Hakkila.

Il obtient le 2<sup>e</sup> prix du Concours international Chopin pour les jeunes interprètes à Martigny (Suisse) en 2020, ainsi que le Prix spécial de l'Institut Chopin. À cette occasion, il bénéficie des conseils de Martha Argerich qui l'encourage et lui reconnaît, selon ses mots, « un talent très spécial ». Grâce à ce prix, il bénéficie d'une tournée en Pologne pendant l'année 2021.

Il est également 1<sup>er</sup> prix du Concours international du Pays de Cognac et 4<sup>e</sup> prix du Concours international de piano de Mayenne.

Il se produit dans divers festivals tels que les Pianissimes (en trio), le Festival de la Roque d'Anthéron (ensemble en résidence), le Festival Jeune Chopin à Cannes, le Festival musical de Durtal ou bien les Pianoctambules. Il apparaît notamment dans l'émission « Générations France Musique » de Clément Rochefort. Théotime a également participé à la tournée de Gautier Capuçon *Un été en France*.

Membre du Trio Zarathoustra, il mène une activité intense de musique de chambre. En 2020-2021, ils suivent un cursus de musique de chambre en cycle concertiste au CRR de Paris dans la classe du Trio Wanderer, ainsi qu'un premier cycle supérieur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de danse de Paris dans la classe de Claire Désert et d'Ami Flammer. Durant son parcours, il a la chance de bénéficier de conseils de maîtres tels que Anne Queffélec, Akiko Ebi, Nikolai Demidenko, Jean-Philippe Collard, Emmanuel Strosser ou bien David Bismuth.

Il aime explorer tous types de styles, allant de la période baroque jusqu'à la musique contemporaine. Il a notamment la chance de collaborer avec le compositeur Nicolas Bacri lors d'un concert de musique de chambre autour de sa *Sonata da Camera*.

### ***Programme***

Alban Berg - *Sonate n°1*

Ludwig von Beethoven – *Sonate opus 111*

Johannes Brahms – *8 Klavierstücke op. 76*